



Положение о проведении Всероссийского творческого конкурса по английскому языку «Everyday English. Communication without borders»

1. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского творческого конкурса по английскому языку «Everyday English. Communication without borders» (далее - Конкурс) среди детей дошкольного и школьного возраста, их родителей и педагогов, его организационное и финансовое обеспечение, а также порядок участия в Конкурсе, требования к конкурсным работам, определение и награждение победителей.

1.1. Организация и проведение Конкурса осуществляется **Центром развития «Развитум PRO»** (далее – Центр развития).

1.2. Правоотношения, возникающие между участниками Конкурса и Центром развития, регулируются положениями Гражданского кодекса РФ.

2. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Основная цель Конкурса – формирование устойчивого интереса у детей к изучению английского языка.

2.2. Задачи конкурса:

- 1) Повышение интереса и мотивации детей к изучению иностранного языка посредством творческих заданий.
- 2) Выявление детей, проявляющих интерес к иностранному языку.
- 3) Расширение страноведческих знаний детей об англо-говорящих странах.

3. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в формате марафона в **4 этапа** в период с **15 сентября по 15 ноября 2023 года**. Конкурс проводится -**ЗАОЧНО**.

Прием конкурсных работ - с 15 сентября по 15 ноября 2023 года включительно.

Работа жюри, подведение итогов – каждые 15 дней.

ИТОГИ конкурса будут размещены на сайте

<http://razvitumpro.tilda.ws/page34512137.html>

лучшие работы в нашей группе Вконтакте <https://vk.com/razvitumpro>

3.2. Сроки рассылки дипломов могут меняться в зависимости от количества участников, о чем будет дополнительно сообщено на нашем сайте и в группе Вконтакте.

4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

4.1. Главным условием участия в Конкурсе является соотнесенность представленных работ с темой Конкурса.

Каждая работа направляется отдельной заявкой.

4.2. Заявки на участие в конкурсе, после подведения итогов, исправлению и удалению не подлежат.

4.3. За авторство работы и соблюдение авторских прав ответственность в соответствии с законодательством РФ несет лицо, приславшее работу на Конкурс.

4.4. Настоящее Положение имеет силу Договора (публичной оферты). При подаче заявки на конкурс условия Договора считаются согласованными, а договор заключенным.

5. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ.

5.1. Номинации Конкурса:

5.1.1. **Рисунок** — художественные работы, посвященные английскому языку, выполненные в любой технике исполнения.

5.1.2. Английская поэзия.

- Стихотворения собственного сочинения на английском языке.
- Чтение стихов зарубежных поэтов на иностранном языке. Принимается в формате видео (снятого (созданного) любыми доступными средствами, сопровождающимися текстовым или музыкальным сопровождением (файл с разрешением avi, wmv, mp4). При записи видеоматериала обратить особое внимание на качество звука и изображения. Длительность видеоролика: не более 5 минут.

5.1.3. Сказка/рассказ на английском языке.

- Сказка/рассказ собственного сочинения на английском языке.
- Видеопостановка сказки на английском языке. Принимается в формате видео (снятого (созданного) любыми доступными средствами, сопровождающимися текстовым или музыкальным сопровождением (файл с разрешением avi, wmv, mp4). При записи видеоматериала обратить особое внимание на качество звука и изображения.

5.1.4. **Плакат/стенгазета, посвященная английскому языку.** Работы принимаются в любой технике исполнения.

5.1.5. **Комикс на английском языке.** Принимаются работы, выполненные в любой технике исполнения.

5.1.6. Английская мелодия.

- Исполнение композиций зарубежных авторов.
- Исполнение композиций собственного сочинения. Принимается в формате видео (снятого (созданного) любыми доступными средствами, сопровождающимися текстовым или музыкальным сопровождением (файл с разрешением avi, wmv, mp4). При записи видеоматериала обратить особое внимание на качество звука и изображения. Длительность видеоролика: не более 5 минут.

5.1.7. **Авторская методическая разработка.** Принимаются авторские конспекты проведения уроков, внеклассных мероприятий на английском языке и т.п.

5.1.8. **Английский уголок.** Принимаются работы в виде фото/фотоколлажа оформления кабинета/уголка английского языка.

*Данные номинации не привязаны к определенной тематике, темы для конкурсных работ зависят от личных и познавательных интересов обучающихся и педагогов.

5.2. Язык участия: русский, английский.

5.3. Каждый участник Конкурса может принять участие в разных номинациях с дополнительной оплатой.

5.4. На Конкурс не допускаются работы:

- с нарушением морально-этических норм;
- с нарушением норм действующего законодательства;
- фотографии или видеоролики низкого качества;
- не подтвержденные организационным взносом.

5.5. За участие в Конкурсе необходимо внести **организационный взнос в размере 150 рублей** за каждую конкурсную работу.

5.6. Участниками Конкурса являются **педагоги, родители и дети старшего дошкольного и школьного возраста**. Оцениваться работы будут по следующим возрастным категориям: 5-7 лет, 8-10 лет, 11 – 15 лет, 16 лет и старше, педагоги.

5.7. Участие в Конкурсе является добровольным. Привлечение детей к участию в Конкурсе против их желания недопустимо.

5.8. Финансовое обеспечение конкурса осуществляется за счет средств, поступивших от его участников.

5.9. **ВНИМАНИЕ!** Авторы методических разработок в номинациях английская поэзия (стихотворения собственного сочинения на английском языке), сказка/рассказ на английском языке (сказка/рассказ собственного сочинения), авторская методическая разработка могут бесплатно опубликовать свой материал в интернет-журнале «Развитум PRO» №2, октябрь.

Стоимость электронного свидетельства о публикации **200 рублей.**

Рекомендации по оформлению методических разработок в Приложении №2.

6. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ

Для участия в конкурсе необходимо:

- ЗАПОЛНИТЬ ЗАЯВКУ – ПРОЙТИ ПО ССЫЛКЕ:

<https://forms.yandex.ru/u/6501db4f5d2a06128317bb7d/>

- Оплатить организационный взнос за участие.
- оплату можно произвести в любом отделении банка, предварительно распечатав квитанцию, или воспользовавшись услугой банк- онлайн, так же по qr-коду Банк Тинькофф или АльфаБанк.



- ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС КОНКУРСА ДЛЯ СВЯЗИ: razvitumPRO@yandex.ru

7. РУКОВОДСТВО КОНКУРСОМ

7.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (Оргкомитет), который проводит работу по его подготовке и проведению. В состав Оргкомитета конкурса входят педагоги дошкольных учреждений и учителя начальных классов.

7.2. Для организации экспертизы работ, представленных на Конкурс, оргкомитет формирует экспертную комиссию, в которую привлекаются специалисты по соответствующим направлениям.

7.3. Экспертная комиссия осуществляет оценку конкурсных работ, определяет победителей Конкурса.

7.4. Оргкомитет оставляет за собой право:

- переводить конкурсную работу из одной номинации в другую;
- менять даты проведения Конкурса, объединять или добавлять номинации, в зависимости от

количества поступивших конкурсных работ.

7.5. Представленные на Конкурс работы:

- не рецензируются и не возвращаются; не сканируются; не публикуются на сайтах без согласия участников или законных представителей; не рассылаются и не пересылаются; выступления конкурсантов не комментируются; апелляции не проводятся.

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

Подведение итогов Конкурса осуществления Оргкомитетом на основании данного Положения.

По итогам Конкурса всем участникам высылается электронный диплом на электронную почту (Адрес электронной почты указывается в заявке. За неправильно указанный электронный адрес оргкомитет ответственности не несет!!!)


Победителям Конкурса присуждаются дипломы Лауреата I, II, III, степеней.

По мнению Оргкомитета возможно определение Гран-При.

По всем вопросам обращаться по телефону: 89053739345 – Грицук Родион Евгеньевич, директор ЦР «Развитум PRO»

Уважаемые коллеги!

Оргкомитет будет благодарен Вам за распространение данной информации среди своих коллег!

Извещение	ИП Грицук Р.Е.	Центр развития «Развитум PRO»	Форма № ПД-4
 Кассир	(наименование получателя платежа)		
	162700620205		40802810629160002777
	(ИНН получателя платежа)		(номер счета получателя платежа)
	Филиал «Нижегородский» АО «Альфа-Банк»		БИК 042202824
	(наименование банка получателя платежа)		
	Номер кор./сч. банка получателя платежа		30101810200000000824
	Конкурс «Everyday English»		
	(наименование платежа)		(номер лицевого счета (код) плательщика)
	Ф.И.О. плательщика:		
	Адрес плательщика:		
Сумма платежа: <u>150</u> руб. <u> </u> коп. Сумма платы за услуги: <u> </u> руб. <u> </u> коп			
Итого <u> </u> руб. <u> </u> коп. “ <u> </u> ” <u> </u> 202 <u> </u> г.			
С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен.			
Подпись плательщика			
	ИП Грицук Р.Е.	Центр развития «Развитум PRO»	
	(наименование получателя платежа)		
	162700620205		40802810629160002777
	(ИНН получателя платежа)		(номер счета получателя платежа)

Квитанция Кассир	Филиал «Нижегородский» АО «Альфа-Банк» БИК 042202824
	(наименование банка получателя платежа)
	Номер кор./сч. банка получателя платежа 30101810200000000824
	Конкурс «Everyday English»
	(наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика)
	Ф.И.О. плательщика:
	Адрес плательщика:
Сумма платежа: __150__ руб. ____ коп. Сумма платы за услуги: ____ руб. ____ коп. Итого _____ руб. ____ коп. “_____” _____ 202__ г.	
С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен.	
Подпись плательщика	

Приложение № 2

Рекомендации к оформлению

Заголовок:

- шрифт Times New Roman, 12 пунктов,
- полужирное начертание,
- одинарный межстрочный интервал,
- выравнивание по центру.

Автор:

- шрифт Times New Roman, 12 пунктов,
- одинарный межстрочный интервал,
- курсив,
- выравнивание по правому краю.

Для основного текста рекомендуется использовать:

- шрифт Times New Roman, 12 пунктов;
- одинарный межстрочный интервал;
- выравнивание по ширине;
- абзацный отступ 1,27 см.

Образец:

Конспект урока по английскому языку «Modern Technology» для обучающихся 7 класса

*Иванова Наталья Петровна,
учитель МБОУ «СОШ № 20»,
г. Ижевск*

Цели:...

Задачи:...

Используемые материалы и оборудование:...

Ход занятия: ...

.....

Используемая литература:

Приложение №3

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ (основные)

1. Рисунки/ Плакат/стенгазета, посвященная английскому языку

- Аккуратность и тщательность исполнения работы
- Соответствие уровня работы возрасту участника
- Оригинальность замысла
- Эстетическое оформление работы, цветовое решение
- Раскрытие тематики конкурса
- Завершенность работы

2. Английская поэзия/ английская мелодия

- Правильное произношение и интонация
- Соответствие уровня выбранного произведения/музыкальной композиции возрасту участника
- Правильная артикуляция и эмоциональная экспрессия
- Общее впечатление

3. Сказка/ рассказ на английском языке

- Степень и глубина раскрытия заявленной темы
- Связность повествования
- Отсутствие грамматических и речевых ошибок
- Ясность, яркость, оригинальность, образность изложения
- Соответствие уровня работы возрасту участника
- Эстетическое оформление работы

4. Комикс на английском языке

- Оригинальность работы
- Аккуратность и тщательность исполнения работы
- Соответствие уровня работы возрасту участника
- Эстетическое оформление работы, цветовое решение
- Раскрытие тематики конкурса
- Связность повествования
- Отсутствие грамматических и речевых ошибок

5. Авторская методическая разработка

- Оригинальность работы
- Методы, цели, задачи должны соответствовать возрасту детей и теме занятия
- Цели и задачи должны быть достижимы и четко сформулированы
- Наличие мотивации к изучению темы
- Ход должен способствовать выполнению поставленных задач и достижению целей.

6. Английский уголок

- Оригинальность оформления
- Создание атмосферы для погружения в языковую среду
- Использование рационально отобранных и методически полезных материалов для оформления
- Наглядность использованных материалов
- Соответствие уровню современного гуманитарного прогресса в области иностранного языка

7. При оценке работы участников с ОВЗ используется индивидуальный подход в соответствии с особенностями участников.