**Из опыта работы учителя начальных классов**

МОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов №30»

**Кострюковой Ольги Васильевны**

**Введение**

**Тема опыта: «Лексическая работа на уроках русского языка в начальных классах»**

**Сведения об авторе**

Дата рождения: 27.06.1982

Профессиональное образование: учитель начальных классов, МГПИ им. М.Е.Евсевьева, диплом ОКА № 42510, дата выдачи 30.01.2013

Стаж педагогической работы (по специальности): 10 лет

Наличие квалификационной категории: первая, 26.03.2019, приказ МО РМ от 26.03.2019 приказ № 313.

Я, Кострюкова Ольга Васильевна, работаю в МОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов №30» учителем русского языка и литературы с 28 августа 2013 года. На протяжении всего времени изучаю методическую проблему «Развитие творческих способностей обучающихся на уроках русского языка и литературы.

**Актуальность и перспективность опыта, его значение для совершенствования учебно-воспитательного процесса**

Русский язык является не только красивым, но и самым трудным для освоения языком у младших школьников. Это сложный предмет, составной частью которого является усвоение отдельных лексических единиц – слов. На протяжении всего курса русского языка в начальных классах большое внимание уделяется лексической работе. При изучении раздела «Лексика» у обучающихся формируется представление о слове в целом, его лексическом значении. На уроках русского языка используются различные методы и средства обучения. Творческие задания в рамках лексической работы в начальной школе способствуют активизации внимания, учащихся к заданиям, развитие их интереса, снижению монотонности учебной работы, что в свою очередь способствует лучшему освоению материала на уроке, расширению лексического запаса русского языка.

Несмотря на множество исследований по данной проблеме, вопрос развития лексической сферы младших школьников посредством творческих заданий не потерял свою значимость и до настоящего времени является актуальным.

**Актуальность** данной проблемы важна, т.к. усвоение огромного лексического значения слов не может проходить стихийно, необходимым является упорядочение словарной работы, управление процессами обогащения словаря школьника. Современное общество требует высокоразвитой личности, способной чётко выражать свои мысли и развивать умственные и творческие способности.

**Основная идея**

**Ведущая идея опыта** состоит в стимулировании положительной мотивации учения ученика на основе его способностей через вовлечения изучения лексики через творческую деятельность.

Мои педагогические цели: повышение качества знаний учащихся; обеспечение дифференцированного подхода к обучающимся в образовательном процессе; разработка комплекса творческих заданий для правильного определения лексического значения слова на уроках русского языка.

Для достижения поставленных целей необходимо решить следующие задачи:

– проанализировать научно-методическую литературу по проблеме изучения лексического запаса русского языка в начальной школе посредством творческих заданий;

– проанализировать УМК «Школа России» с точки зрения изучения русской лексики посредством творческих заданий;

– выявить у учащихся начальных классов знания о лексическом значении слова русского языка;

– разработать комплекс творческих заданий, помогающих правильно определять лексическое значение слова на уроках русского языка.

Важными условиями становления опыта стали собственный интерес к обозначенной проблеме, подкрепленный длительным сроком общения с младшими школьниками в рамках традиционной классно-урочной системы, наблюдениями за возрастными и психологическими особенностями учащихся, стремление придать своей деятельности направленный характер.

**Новизна опыта.**

 Своеобразие и новизна опыта заключается в применении новых подходов и методов во взаимодействии с учащимися. В рамках реализации компетентностного подхода на уроках можно выделить разноуровневое коллективное взаимообучение, модульное обучение, технологию проектного метода, игровые и информационно-коммуникационные технологии, технологию сотрудничества. В своей работе я так же активно использую такое направление как личностно-ориентированного подхода, так и как проблемное обучение.

 **Теоретическая база опыта**

Наиболее важной частью русского языка является лексика, которая представляет собой то лексическое ядро, без которого невозможно общение. Овладение лексическими ресурсами русского языка способствует формированию высокой культуры речи и речевого поведения.

Современный русский язык располагает огромным словарным запасом. В «Словаре русского языка» С.И. Ожегова содержится около 130 тыс. слов. Но в словарь не вошли сотни тысяч профессиональных слов и научных терминов, а также названия географических объектов, исторические факты и многое другое.

Слово представляет собой неразрывное единство двух сторон: внешней и внутренней. Лексическое значение слова формируется в результате соотнесенности, связи слова с определенным явлением, понятием объективной действительности. Лексическое значение слова индивидуально: оно присуще данному слову и этим разграничивает его от других слов.

В лексическом значении слова закрепляются результаты не только абстрактного, понятийного отражения объективного мира, но и отражения образного, чувственно-конкретного, а также эмоционально-оценочное отношение познающего субъекта.

Основываясь на работе профессора Л.Г. Самотик «Лексика современного русского языка», можно сделать следующие выводы:

1. Лексическое значение может быть в слове единственным. Слова с единственным лексическим значением, относящимся к определенному предмету, признаку, действию и т. д., называются однозначными.
2. Слово, имеющее несколько лексических значений (два и более), называется многозначным.
3. Омонимия (это семантическое отношение слов, не связанных по значению, но совпадающих по своему написанию и/или звучанию):

– Омонимы – слышатся и пишутся одинаково;

– Омофоны – слышатся одинаково, пишутся по-разному;

– Омографы – слышатся по-разному, пишутся одинаково;

– Омоформы – слова, которые одинаково звучат лишь в некоторых грамматических формах и при этом чаще всего принадлежат к разным частям речи.

1. Паронимия (однокоренные слова, близкие по написанию и звучанию, но разные по значению).
2. Синонимия (языковые средства выражения одного и того же содержания или близких смыслов, уточнения отдельных сторон обозначаемого и его оценки): полные; семантические; стилевые; семантическо-стилевые; контекстуальные.
3. Антонимы представляют собой часть лексической системы языка (реализуют парадигматические отношения): прямые и контекстуальные.
4. Архаизмы – устаревшие слова.
5. Неологизмы – новые слова

Современный русский язык последних лет подвергается значительным изменениям, связанным с возникновением новых коммуникативных потребностей, с активным вхождением в жизнь носителей языка мультимедийных коммуникативных средств, значительно меняющих представление людей о принципах речевого общения, о самих его возможностях. Несмотря на обилие лексических заимствований, русский язык, в целом, сохраняет традиционные способы восприятия мира сквозь призму слова.

В устной и письменной речи у младших школьников встречаются много ошибок, в методике обучения русского языка они называются «речевыми». К определению «речевые ошибки» ученые подходят по-разному.

В работе М.Р. Львова «Методика обучения русскому языку в начальной школе» под речевой ошибкой понимается «неудачно выбранное слово, неправильно построенное предложение, искаженная морфологическая форма».

Наиболее полное определение речевых ошибок и недочетов дано в работе Т.А. Ладыженской «Методика развития речи на уроках русского языка». По ее мнению «весь отрицательный языковой материал делится на ошибки и недочеты. Ошибка – это нарушение требований правильности речи, нарушение норм литературного языка… Недочет – это нарушение требований правильности речи, нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей речи, т. е. богатой, точной и выразительной».

Словарный запас учеников начальных классов отличается от лексикона старших школьников. Дети не сразу усваивают лексическое значение многих слов. Среди особенностей словаря учащихся начальной школы можно выделить:

* недостаточное знание глагольных синонимов;
* сравнительно небольшой словарный запас;
* неточность употребления слов в речи;
* проблемы в семантизации многозначных слов;
* несоответствие слова и понятия;
* трудности в усвоении абстрактной лексики.

Из-за бедности словаря для младших школьников характерны частые повторы, неточные употребления слов в речи. Но даже при правильном их использовании, значения слов в сознании учеников носят житейские представления.

Речевые ошибки делятся на:

– лексико-стилистические;

– морфолого-стилистические;

–синтаксико-стилистические.

Причины ошибок кроются в самом механизме письма: начав писать предложение, ученик еще не знает, как его закончит. Внимательное чтение текста помогает устранить ошибки такого типа.

Хотя причины ошибок не одинаковы и, следовательно, неодинаковы и способы их исправления и разъяснения, но есть общий путь их предупреждения – это создание хорошей речевой среды, языковой анализ читаемых и пересказываемых текстов, выяснение оттенков значения слов в тексте, выяснение роли и целесообразности именно этого, а не какого-либо другого слова в данном контексте.

Учитывая указанные особенности речи младших школьников можно отметить, что для обогащения лексики детей необходимо уточнять значения слов, добиваться понимания учениками переносных значений слов и осмысления лексики, её употребления.

**Технология опыта.**

Обогащение лексического запаса слов младших школьников должно идти в двух направлениях: количественном и качественном. В связи с этим определены цели лексической работы: количественное пополнение словарного запаса (уровень пополнения лексем) и качественное совершенствование словарного запаса (уровень совершенствования лексем).

Для достижения данной цели на уроках русского языка целесообразно использовать разнообразные творческие задания. Творческая деятельность учащихся в системе работы над лексическим значением слова на уроках русского языка предполагает: исследовательскую деятельность; моделирование лексических отношений и структур; конструирование; критический анализ; творческие работы.

Для усиления работы творческого характера на уроках русского языка можно предложить учащимся следующее игры-упражнения:

1) игру «Аукцион». Так же, как и при проведении настоящего аукциона, побеждает в соревновании тот, кто назвал последнее слово. Если, например, задание состояло в подборе синонимов к слову горячий (чай), то победителем оказывается тот, кто заканчивает перечисление синонимов, назовет последний из них. Игру можно проводить при изучении синонимов; например, предлагаются задания подобрать синонимы к словам передвигаться, сказал, большой (дом), мужество, спор, смеяться, тоска, плохой (человек) и др.

2) чтение четверостиший, в которых одно слово заменено другим словом (необходимо восстановить авторский текст, указав нужное слово).

Таким образом, лексическая работа на уроках русского языка предполагает обогащения словаря новыми словами, активизации словаря учащихся. Для этого на уроках русского языка используются разнообразные методы и средства обучения.

Разработанные творческие задания были направлены на активизацию лексического запаса младших школьников.

При разработке и реализации творческих заданий на уроках русского языка учитывались следующие аспекты:

1. Творческие задания разрабатывались с учетом возрастных особенностей учащихся. В работе использовались формы и методы работы, соответствующие их возрастным и индивидуальным способностям, приветствовалась инициативность и поддерживалось положительное и доброжелательное отношение детей друг к другу.
2. Творческие задания были объединены одной общей темой.
3. Творческие задания включались как на этапе освоения нового слова, знакомства с его лексическим значением, однозначностью и многозначностью слов, синонимией и антонимией, так и на этапах работы со словарем, активизации новых слов в тексте и в собственной речи.
4. Творческие задания подбирались по принципу постепенного усложнения, что позволяло поддерживать у детей познавательную активность, связанную с преодолением учебных трудностей, создает ситуацию успеха.
5. Творческие задания имели вариативный характер, т. е. на уроках русского языка они могли изменяться в зависимости от настроения и желаний учащихся.
6. Творческие задания имели разногрупповой характер. В первую группу входили задания, предусматривающие формирование представлений о словах и их лексических значениях, о синонимах и антонимах в речи. Вторую группу составляли задания, предусматривающие заполнение пропусков в тексте, обогащение и уточнение словаря младших школьников. В третью группу были включены задания, предусматривающие разгадывание и составление кроссвордов, ребусов и изографов. При выполнении данных заданий внимание обучающихся обращалось на объяснение слов. Слова не повторялись. Кроссворд имел одно ключевое слово. В четвертую группу входили задания, предусматривающие написание небольших текстов (сочинений, сказок) на заданную тему. В пятую группу входили задания, предусматривающие работу над прямым и переносным значением слов, употребление речевых оборотов, работу с загадками, пословицами на заданную тему.
7. Творческие задания имели систематизированный характер, т.е. каждый урок по русскому языку предполагал комплекс заданий, направленных на разные аспекты формирования лексического запаса.

Работу по освоению лексического значения слова построила в несколько этапов, каждый из которых призван решать конкретную задачу.

1. Представление слова.

Мною используются следующие способы:

а) чтение загадки, разгадывание ее учащимися;

б) прослушивание аудиозаписи и определение предмета, о котором идет речь;

в) рассматривание предметной картинки;

г) описание признаков предмета или предъявление слова-синонима и т.д.

Дети определяют, какое слово они будут изучать.

1. Работа над «слуховым» образом слова.

Учащиеся проговаривают слово хором, затем по одному орфоэпически, без выделения слогов, определяют «трудное» место. Это очень важно для всей последующей работы, так как именно здесь самими детьми ставится орфографическая задача.

1. Запись текста с «окошком».

После того, как дети получают текст, они знакомятся со словами для справок, определяют их лексическое значение. После этого дети пытаются правильно подобрать слово для предложения. Записывают текст.

1. Работа над определением слова.

 Учащиеся получают слово и подбирают к нему как можно больше слов определения слова.

 5. Работа над составлением предложений по опорным словам. На доске несколько слов, необходимо составить небольшой текст.

 Таким образом, успешность лексической работы на уроках русского языка зависит от соблюдением ряда методических рекомендаций: совершенствование лексического запаса детской речи должно происходить систематически на каждом уроке; подбор творческих заданий необходимо осуществлять с учетом возрастных и индивидуальных особенностей школьников, рабочей программы и учебного плана, тематики занятий; организация лексической работы должна учитывать: расширение словаря учащихся, все лексические значения слова и особенности его употребления в речи, особенности синонимии и антонимии, обеспечивать тесную взаимосвязь с изучением разных разделов курса русского языка.

**Результативность опыта**

  Проблемное построение учебного материала дает результат в повышении эффективности обучения русского языка, способствует проявлению учениками высокой познавательной активности, самостоятельности и влияет на качество усвоения знаний. Частое применение творческих заданий в условиях личностно-ориентированного подхода не всегда возможно, так как пробелы в знаниях или отсутствие знаний по определенным темам ограничивает возможность учащихся участвовать в проблемных уроках.

 Полученный педагогический опыт считаю актуальным, поскольку проводимая работа дает хорошие результаты и развивает творческие способности учащихся.

 По истечению каждого учебного года проводилась диагностика сформированности лексического запаса младших школьников.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1В (2019-2020 учеб.год) | 2В (2020-2021учеб.год) | 3В (2021-2022 учеб.год) | 1Г(2019-2020 учеб.год) | 2Г (2020-2021учеб.год) | 3Г (2021-2022 учеб.год) |
|  | абс.. | % | абс.. | % | абс.. | % | абс.. | % | абс.. | % | абс.. | % |
| Высокий | 12 | 46% | 13 | 50% | 14 | 54% | 9 | 34% | 10 | 38% | 11 | 42% |
| Средний | 8 | 31% | 8 | 31% | 9 | 34% | 10 | 38% | 8 | 31% | 6 | 24% |
| Низкий  | 6 | 23% | 5 | 19% | 3 | 12% | 7 | 28% | 8 | 31% | 9 | 34% |

При систематическом использование разноуровневых заданий при работе над лексическим значением слова увеличение количества детей, имеющих высокий (на 8%) уровень и средний (на 3 %) уровень сформированности лексического запаса русского языка, а также наоборот уменьшение количества учащихся, показавших низкий (на 11 %) уровни сформированности лексического запаса русского языка.

Положительными результатами моей работы считаю участия обучающихся в олимпиадах и конкурсах:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И. | предмет | год | результат | уровень |
| Живаева Вероник  | ОВИО «Наше наследие» («Россия в эпоху Рюриковичей») | 2020-2021 уч.год | Диплом II степени | муниципальный |
| Фильченкова Ксения  | ОВИО «Наше наследие» («Россия в эпоху Рюриковичей») | 2020-2021 уч.год | Диплом II степени | муниципальный |
| Федосеева Маргарита  | ОВИО «Наше наследие» («Россия в эпоху Рюриковичей») | 2020-2021 уч.год | Диплом II степени | муниципальный |
| Колесникова Олеся  | «Основы религиозной культуры и светской этики»  | 2022-2023 уч.год | Диплом II степени | муниципальный |
| Живаева Вероник  | ОВИО «Наше наследие» («Великая Отечественная война») | 2020-2021 уч.год | Диплом 3 степени | всероссийский |
| Колесникова Олеся | ОВИО «Наше наследие» («Великая Отечественная война») | 2020-2021 уч.год | Диплом 2степени | всероссийский |
| Фильченкова Ксения | ОВИО «Наше наследие» («Великая Отечественная война») | 2020-2021 уч.год | Диплом 3степени | всероссийский |
| Киселева Екатерина  | Городской конкурс проектов и учебно-исследовательских работа учащихся «Школьники города - науки XXIвека» | 2023 г | победитель | муниципальный |
| Богатырева Диана  | Городской конкурс «Краски осени» | 2021 | Диплом III степени | муниципальный |
| Живаева Вероник  | Городской конкурс – акция «Сохраним мордовские леса» в номинации «Плакат» | 2022 г | призер | муниципальный |
| Киушкин Александр  | Республиканский этап XVIII Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира» | 2023 | Грамота победителя, 2 место | республиканский |
| Стеклянников Арсений  | Республиканский этап XVIII Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира» | 2023 | Грамота победителя, 2 место | республиканский |
| Фильченкова Ксения  | XVI Республиканский конкурс творческих работ «Святыни земли мордовской» | 2022 | Грамота призера, 3 место | республиканский |
| Ильинова Елизавета  | XVI Республиканский конкурс творческих работ «Святыни земли мордовской» | 2022 | Грамота призера, 3 место | республиканский |
| Кирилин Антон | Межрегиональный конкурс Противопожарных буклетов «Пожарам – нет»  | 2021 | Победитель, 1 место | межрегиональный |
| Гурьянова Вера | Межрегиональный конкурс Противопожарных буклетов «Пожарам – нет»  | 2021 | 3 место | межрегиональный |
| Кадеев Фарук | Фотоконкурс «Краски осени» | 2022 | 2 место | республиканский |
| Фильченкова Ксения | Эколого-просветительский конкурс «Заповедный калейдоскоп» | 2022 | 2 место | всероссийский |
| Гурьянова Вера | Эколого-просветительский конкурс «Заповедный калейдоскоп» | 2022 | 2 место | всероссийский |
| Богатырева Диана  | Межрегиональный конкурс рисунков «Птица года 2022 – домовой воробей» | 2022 | Победитель, 2 место | межрегиональный |
| Федосеева Маргарита  | Межрегиональный конкурс рисунков «Птица года 2022 – домовой воробей» | 2022 | Победитель, 2 место | межрегиональный |
| Киселева Екатерина | Эколого-просветительский конкурс «Заповедный калейдоскоп» | 2022 | 3 место | всероссийский |
| Богатырева Диана | Всероссийский творческий конкурс для детей и подростков «Религии мира» | 2023 | Диплом победителя | всероссийский |
| Кадеев Фарук | Всероссийский творческий конкурс для детей и подростков «Религии мира» | 2023 | Диплом победителя | всероссийский |
| Богатырева Диана | Всероссийский творческий конкурс для детей и подростков «Религии мира» | 2023 | Диплом победителя | всероссийский |
| Стеклянников Арсений | Участник творческих мастерских, проводимых в рамках реализации гранта «Реликвии истории мордовского края: от артефактов к исторической реконструкции» | 2020 | Диплом победителя | республиканский |

Очевидно, что лексическая работа – мощный педагогический инструмент в руках учителя, использование разнообразных творческих заданий на уроках позволяет раскрыть потенциал каждого ребенка.

Работа над лексикой открывает учителю большие возможности для пробуждения у школьников любви к русскому языку, помогает им почувствовать эстетическое наслаждение от правильности, точности, выразительности речи, т.е. позволяет решать и воспитательные задачи. Заинтересовать детей лексической работой – значит создать прочную базу для расширения и развития словаря, формирования навыков монологической и диалогической устной и письменной речи.

Выявленные особенности свидетельствовали о необходимости поиска приемов педагогической работы, направленных на повышение ее эффективности. Лексическая работа на уроках русского языка проводилась посредством активного включения творческих заданий в учебный процесс, которые проводились систематически.

Таким образом, моя работа, доказывает, что использование творческих заданий, направленных на изучение лексического значения слов на уроках русского языка, способствует расширению и обогащению словарного запаса младших школьников.

**Список литературы**

1. Алексеева, Т. В. Развитие и формирование познавательных интересов учащихся на уроках русского языка [Электронный ресурс] / Т. В. Алексеева, О. А. Маглаева, Т. В. Начаркина // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – 2017. – URL:<http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/578283/>.
2. Голубев, А. Ю. Головоломки, ребусы, загадки // А. Ю. Голубев. – М. : Махаон, 2010. – 64 с.
3. Замирова, Л. А. Пособие для работы с трудными словами в начальной школе (словарные слова) : к самостоятельной работе / Л. А. Замирова. – Минск : Сэр-Вит, 2001. – 160 с.
4. Иванова, В. Р. Лексическая работа на уроках русского языка в начальной школе [Электронный ресурс] / В. Р. Иванова, М. Х. Шхапацева // Студенческий научный форум – 2014. –URL: http://www.econf.rae.ru/pdf/2014/04/3325.pdf.
5. Карсакова, В. В. Обогащение лексического запаса младших школьников на уроках русского языка / В. В. Карсакова, Е. А. Жесткова // Международный журнал экспериментального образования. – 2016. – № 2 – 1. – С. 137 – 140.
6. Ковалевская, Т. А. Методика преподавания русского языка в начальных классах : метод. рекомендации / Т. А. Ковалевская. – Витебск : УО «ВГУ им. П. М. Машерова», 2012. – 50 с.
7. Коломиец, С. М. Психологические аспекты решения творческих задач / С. М. Коломиец // Гуманитарные научные исследования. – 2013. – № 1. – С. 17–19.
8. Ладыженская Т.А Методика развития речи на уроках русского языка / Т.А. Ладыженская – М. : Просвещение, 1991
9. Львов М.Р. Методика обучения русского языка в начальной школе: учебное пособие / М.Р. Львов – М. : Просвещение, 1979
10. Радбиль, Т. Б. Русский язык начала XXI века : лексика, словообразование, грамматика, текст : коллективная монография / Т. Б. Радбиль [и др.]. – Нижний Новгород : Изд-во ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2014. – 325 с.
11. Самотик, Л. Г. Лексика современного русского языка : учеб. пособие / Л. Г. Самотик. – 2-е изд., стер. – М. : Флинта, 2012. – 510 с.
12. Сельмистрайтис, Л. Сборник упражнений по лексикологии современного русского языка [Электронный ресурс] / Л. Сельмистрайтис. – Вильнюс : ВПУ, 2004. – 84 с. – URL: [http://www.biblioteka.vpu.lt/elvpu/ 40498.pdf](http://www.biblioteka.vpu.lt/elvpu/%2040498.pdf).
13. Шанский, Н. М. Лексикология современного русского языка : учеб. пособие / Н. М. Шанский. – 4-е изд., доп. – М. : ЛИБРОКОМ, 2009. – 312 с.