Тема урока. Экспрессивные возможности частиц не-ни в сказке

М.Е. Салтыкова-Щедрина "Премудрый пескарь"

**Цель:**

1. Показать, как используются экспрессивные возможности частиц НЕ и НИ в сказке Салтыкова-Щедрина.
2. Попытаться понять некоторые особенности взглядов (мировоззрения) Салтыкова-Щедрина, погрузившись в его язык.
3. Развитие творческих способностей учащихся.

**Оборудование:**

1. Сказка Салтыкова-Щедрина (тексты).
2. Портрет Салтыкова-Щедрина.
3. Словари: толковый и иностранных слов.

**Ход урока**

**Вступление**: Звучит сказочная музыка.

Мы с вами еще раз окунемся в мир сказок. Но это необычные сказки, это сказки Салтыкова-Щедрина. Чем же они необычны? *(Тем, что они сатирические, положительные идеалы он проводил в отрицательной форме)*

Сегодня мы будем говорить о сказке “Премудрый пискарь”

/Запись темы в тетради./

* Что такое экспрессия?*(Выразительность).*
* Какие ассоциации возникают у вас, когда вы слышите выражение “Премудрый пискарь”?
* Одной из ваших ассоциаций было выражение: Салтыков-Щедрин. Обратимся к портрету Салтыкова-Щедрина.
* Что вспоминают современники о его облике?

В облике писателя отразилось неимоверное душевное напряжение этих лет. Заметнее стали горечь и усталость, отчетливее проступило трагическое величие и сильнее обозначилось нечто необычное во взгляде всегда поражавшее тех, кому довелось видеть Салтыкова-Щедрина. Этот взгляд называли суровым, беспощадным, прокурорским.

Но какой бы суровой ни была жизнь Салтыкова-Щедрина, он никогда не оставлял литературу.

Давайте прочитаем слова Салтыкова-Щедрина, о литературе, которые мы возьмем как эпиграф.

**Обратимся к эпиграфу:**

*Лично я обязан литературе лучшими минутами моей жизни… Но я уверен, что (не) я один обязан, а и всякий, кто сознает себе человеком, (не) может (не) понимать, что вне литературы нет (ни) блага, (ни) наслаждения, (ни) даже самой жизни. (Салтыков-Щедрин)*

* Выразительно прочитать его: записать, вставив и объяснив частицы и союзы.
* Какую экспрессивную окраску придают они тексту?
* Перечитайте еще раз это высказывание и скажите: в чем же был смысл жизни для Салтыкова-Щедрина? *(В литературе).*
* Связана ли эта философская тема - смысла жизни - со сказкой “Премудрый пискарь”? *(Да, вернее, с бессмысленностью существования премудрого пискаря.)*

**Работа со сказкой**

1. Давайте обратимся к названию сказки:

- Что значит премудрый ?

В словаре (толковом) читаем: наивысшая степень мудрости.

Сравнить: “п е с к а р ь” и “п и с к а р ь”

Почему Салтыков-Щедрин взял: “пискарь”?

1. Действительно ли пискарь премудрый?

Наша задача: ответить на этот вопрос через слово, помогут нам в этом частицы НЕ и НИ.

1. Какую функцию выполняют в языке частицы НЕ и НИ?

|  |  |
| --- | --- |
| 1 вариант (НИ)1. НИ + сущ. в Р.п. (отриц.)2. НИ с сущ. + НЕ с гл.3. Кто НИ…Что НИ … + гл. (усил. утв.)Сколько НИ…4. НИ , НИ , НИ - (в роли повт. союзов) | 2 вариант (НЕ)1. НЕ (отр.)2. НЕ + НЕ (полож.)3. Кто только НЕ…Где только НЕ… + гл. (усил.утв.)Чем только НЕ… |

1. Как вы думаете, какие из них чаще всего встречаются в сказке? *(Почти все).*
2. Вставить НЕ и НИ:

Предложения на карточках: для сильных - вставить и объяснить, для слабых - объяснить (карточки разного цвета).

|  |
| --- |
| Он жил и дрожал - только и всего. Даже вот теперь: смерть у него на носу, а он все дрожит, сам (Н…) знает из-за чего. В норе у него темно, тесно, повернуться (НЕ) где, (Н…) солнечный луч туда (Н…) заглянет, (Н…) теплом (Н…) пахнет, и он лежит в этой сырой мгле, (НЕ) зрячий, изможденный, (Н…) кому (НЕ) нужный, лежит и ждет: когда же наконец голодная смерть окончательно освободит его от бесполезного существования. |

Сначала вставить самостоятельно.

Потом проверяют по тексту (самопроверка).

В парах: объяснить устно друг другу.

Оценить словом: молодец, хорошо, надо поработать еще.

Проверка: 1 ученик - выразительно читает и объясняет значение НЕ и НИ. (Класс рецензирует и оценивает!).

1. А теперь проведем лингвистический эксперимент № 1.

Найти неточности, отличия данного текста от авторского, исправить и сравнить данный текст с авторским:

|  |  |
| --- | --- |
| 1 вариантНет, это (НЕ) граждане, а по меншей мере бе…полезные пискари. (Н…) кому от них нет тепла и холода, чести и бесчестия, слова и бесславия… Живут, даром место занимают да корм едят. | 2 вариант… Каким он манером умудрился с лишком сто лет прожить и щука его (НЕ) заглотала, и рак клешней (НЕ) перешиб, и рыбалов на уду не поймал? |

Прочитайте выразительно, что получилось?

Чем отличаются тексты от авторского?

Какую роль играет НИ?

1. Найти фразеологизм:

У автора более выразительно звучит текст. Для выразительности Салтыков-Щедрин часто использовал фразеологизмы.

Записать в словарик (с НИ):

ни в сказке сказать, ни пером описать
ни жив, ни мертв
откуда ни возьмись
ни тепло, ни холодно
ни он к кому, ни к нему кто

1. Проведем еще один эксперимент (№ 2).

Посчитайте количество НЕ и НИ отдельно по частям.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|   | I ч. | II ч. |
| НЕ- |   |   |
| НИ- |   |   |

В I ч - отрицание с НЕ

Во II ч - усиливает отрицание частица НИ

Какой вывод о частотности употребления частиц вы сделаете?

Почему?

**Итог**

* Подберите эпитеты к слову “пискарь” с НЕ и НИ. (*Если в I части он был премудрым, то во II части ненужный, ничтожный).*

Так от ПРЕ = “очень” пискарь пришел к НИ, т.е. стал **ничтожным .**

* Зачитайте этот отрывочек о ничтожестве пискаря. *(Абзац: Вся жизнь мгновенно перед ним пронеслась…)*
* Что хотел сказать нам Салтыков-Щедрин этой сказкой?

**Домашнее задание:** Сочинение по ассоциациям.

*“Если никому добра не сделал, значит, прожил жизнь зря”.*